

# La Paloma

Spanische Serenade  
Deutsche Worte von Ludwig Andersen

Sebastian de Yradier  
Satz für Männerchor mit Begleitung  
oder a cappella von Friedrich Zimmer

Mäßig bewegt (Tango Zeitmaß)

Tenöre

Baß I

Baß II

1. Mich rief es an Bord, es  
2. Wenn ein - - - stens zur Hei - mat

1. Mich rief es an Bord, es  
2. Wenn ein - - - stens zur Hei - mat

1. Mich rief's an Bord,  
2. Wenn ein - stens kehr

1. weh-te ein fri - scher Wind. Zur Mut - - -  
2. keh-re ich froh zu - rück, zu dir

1. es weh-te ein fri - scher Wind. Zur Mut - ter  
2. zur Hei - mat ich froh zu - rück, zu dir und

1. - ter sprach ich: „O, be - te für mich dein Kind.“ Und  
2. und der Mut - ter, was wä - re das ein Glück. Das

1. sprach ich: „O, be - te für mich dein Kind.“  
2. Mut - - - ter, ja, was wä - re das ein Glück.

\*) bei a cappella-Aufführung fallen diese Pausen weg.

Deutsche Textfassung mit freundlicher Genehmigung des Verlages B. Schott's Söhne, Mainz  
Eigentum für alle Länder  
© 1971 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

Besetzungsarten:  
1) a cappella  
2) Klavier  
3) Klavier und Akkordeon  
4) Klavier, Akk., Git., Baß, Schlagzeug

8

1. drau — — — ßen am grü - nen Ha - ge da sah ich sie: \_\_\_\_\_  
 2. Schiff \_\_\_\_\_ zie - he in die Wei - te dann oh - ne mich. \_\_\_\_\_

1. drau — — — ßen am grü - nen Ha - ge da sah ich sie: \_\_\_\_\_  
 2. Schiff \_\_\_\_\_ zie - he in die Wei - te dann oh - ne mich. \_\_\_\_\_

1. Und an dem Hag, \_\_\_\_\_ da sah, da sah ich  
 2. Das Schiff zieh' in \_\_\_\_\_ die Wei te dann oh - ne

8

1. — Ein Wort \_\_\_\_\_ nur des Tro - stes sa - ge, ich trag es nie. \_\_\_\_\_  
 2. — Dann le — — — be ich dir zur Sei - te, leb' nur für dich. \_\_\_\_\_

1. — Ein Wort \_\_\_\_\_ nur des Tro - stes sa - ge, ich trag es nie. \_\_\_\_\_  
 2. — Dann le — — — be ich dir zur Sei - te, leb' nur für dich. \_\_\_\_\_

1. sie. \_\_\_\_\_ Ein Wort des Tro — — — stes, — ich trag es nie. —  
 2. mich. \_\_\_\_\_ Dann le - be ich, le — — — be nur für dich. —

8

1. Fal - le ich einst zum Rau - be em - pör - tem Meer, \_\_\_\_\_  
 2. Läu - tet die Glock - ken, läu - tet, nun wird sie mein, \_\_\_\_\_

1. Fal - le ich einst zum Rau - be em - pör - tem Meer, \_\_\_\_\_  
 2. Läu - tet die Glock - ken, läu - tet, nun wird sie mein, \_\_\_\_\_

1. Fal - le ich zum Rau - be em - pör - tem  
 2. Läu - tet, Glock - ken, läu - tet, nun wird sie

8

1. fliegt ei - ne wei - ße Tau - be zu dir hier - her. \_\_\_\_\_  
 2. läu - tet, denn heu - te wird mei - ne Hoch - zeit sein. \_\_\_\_\_

1. fliegt ei - ne wei - ße Tau - be zu dir hier - her. \_\_\_\_\_  
 2. läu - tet, denn heu - te wird mei - ne Hoch - zeit sein. \_\_\_\_\_

1. Meer, \_\_\_\_\_ fliegt die wei - ße Tau - be zu dir hier -  
 2. mein, \_\_\_\_\_ läu - tet, heu - te wird mei - ne Hoch - zeit

34

*p*

1. Las - se sie oh - ne Feh - le zum Fen - ster ein, \_\_\_\_\_  
 2. Schmücket mit Blu - men - krän - zen das neu - e Haus. \_\_\_\_\_

*p*

1. Las - se sie oh - ne Feh - le zum Fen - ster ein, \_\_\_\_\_  
 2. Schmücket mit Blu - men - krän - zen das neu - e Haus. \_\_\_\_\_

*p*

1. her. \_\_\_\_\_ Laß sie oh - ne Feh - le zum Fen - ster  
 2. sein. \_\_\_\_\_ Schmücket mit Blu - men - krän - zen das neu - e

38

*pp*

1. mit ihr wird mei - ne See - le dann bei dir sein. \_\_\_\_\_ Auf Ma - tro - sen, o -  
 2. Nur noch ein Muß wird zwingen mich einst hin - aus. \_\_\_\_\_

*f*

1. mit ihr wird mei - ne See - le dann bei dir sein. \_\_\_\_\_ Auf Ma - tro - sen, o  
 2. Nur noch ein Muß wird zwingen mich einst hin - aus. \_\_\_\_\_

1. ein, \_\_\_\_\_ wird bei dir sein.  
 2. Haus. \_\_\_\_\_ - - - - zwingt mich hin aus.

42

8 he, \_\_\_\_\_ in die wo - gen - de See! Schwar - -

he, \_\_\_\_\_ in die wo - gen - de See! Schwar - -

*f*

Auf Ma - tro - sen, o - he, \_\_\_\_\_ in die wo - gen - de

45

8 - ze Ge - dan - ken, sie wan - ken und fliehn geschwind uns wie Sturm und

- ze Ge - dan - ken, sie fliehn \_\_\_\_\_ geschwind uns wie Sturm und

See! \_\_\_\_\_ - - - - ge - schwind uns wie Sturm und

49

8 Wind. Auf Ma-tro-sen, o - he, in die wo-gen-de

Wind. Auf Ma-tro-sen, o - he, in die wo-gen-de

Wind, wie Sturm und Wind. Auf Ma-tro-sen, o - he,

53

8 See! Schwar - - ze Ge-dan-ken, sie wan-ken und fliehn ge -

See! Schwar - - ze Ge-dan-ken, sie fliehn - - - - ge -

in die wo-gen-de See! - - - - ge -

56

schwind wie Sturm und Wind. schwind uns wie Sturm und Wind. Auf Ma - tro - sen, o - he! Auf Ma - tro - sen, o -

schwind uns wie Sturm und Wind. Auf Ma - tro - sen, o - he! Auf Ma - tro - sen, o -

schwind uns wie Sturm und Wind. Auf Ma - tro - sen, o -

59

he! Auf Ma - tro - sen, o - he! he, auf Ma - tro - sen, o - he, o - he!

he! Auf Ma - tro - sen, o - he! he, auf Ma - tro - sen, o - he, o - he!

he, auf Ma - tro - sen, o - he, o - he!