

Im schönsten Wiesengrunde

Worte: Wilhelm Ganzhorn

rie
2004

Satz: Reinhold Wörz

Nicht zu langsam

1. Tenor: *p*
I - m schön - sten Wie - sen - gru - n - de ist mei - ner Hei - mat Haus, da
M - uß aus dem Tal jetzt sche - i - den wo al - les Lust und Klang, da
Ste - rb ich, in Ta - les Gru - n - de will ich be - gra - ben sein, das
singt

2. Tenor:
Im schön - sten Wie - sen - gru - n - de ist mei - ner Hei - mat Haus, d - a zog
Muß aus dem Tal jetzt sche - i - den wo al - les Lust und Klang, da - s ist
Sterb ich, in Ta - les Gru - n - de will ich be - gra - ben sein, si - ngt mir

1. Bass:
Im schön - sten Wie - sen - gru - n - de i - st mei - ner Hei - mat Haus, d - a zog
Muß aus dem Tal jetzt sche - i - den w - o al - les Lust und Klang, da - s ist
Sterb ich, in Ta - les Gru - n - de w - ill ich be - gra - ben sein, si - ngt mir

2. Bass:
Im schön - sten Wie - sen - gru - n - de ist mei - ner Hei - m - at Haus, da
Muß aus dem Tal jetzt sche - i - den wo al - les Lust un - d Klang, da
Sterb ich, in Ta - les Gru - n - de will ich be - gra - b - en sein, das
singt

5 *p*
zog ich man - che Stun - de ins Tal hin - aus Dich mein stil - les Tal grüß ich
ist mein herb - stes Lei - den mein letz - ter Gang Dich mein stil - les Tal grüß ich
mir zur letz - ten Stun - de beim A - bend - schein Dir mein stil - les Tal Gruß zum

1. Tenor:
ich man - ch - e Stun - de ins Tal hin - aus Dich mein stil - les Tal grüß ich
mein herb - s - tes Lei - den mein letz - ter Gang Dich mein stil - les Tal grüß ich
zur letz - ten Stun - de beim A - bend - schein Dir mein stil - les Tal Gruß zum

2. Tenor:
ich man - che Stun - de ins Tal hin - aus Dich mein stil - les Tal
mein herb - stes Lei - den mein letz - ter Gang Dich mein stil - les Tal
zur letz - ten Stun - de beim A - bend - schein Dir mein stil - les Tal

1. Bass:
zog ich man - che Stun - de ins Tal hin - aus Dich mein stil - les Tal
ist mein herb - stes Lei - den mein letz - ter Gang Dich mein stil - les Tal
mir zur letz - ten Stun - de beim A - bend - schein Dir mein stil - les Tal

2. Bass:
zog ich man - che Stun - de ins Tal hin - aus Dich mein stil - les Tal
ist mein herb - stes Lei - den mein letz - ter Gang Dich mein stil - les Tal
mir zur letz - ten Stun - de beim A - bend - schein Dir mein stil - les Tal

10 *mf*
tau - send - mal! Da zog ich man - che Stun - de ins Tal hin - aus.
tau - send - mal! Das ist mein herb - stes Lei - den mein letz - ter Gang.
letz - ten - mal! Singt mir zur le - tz - ten Stun - de beim A - bend - schein.

1. Tenor:
tau - send - mal! D - a zog ich man - che Stun - de ins T - a - l hin - aus.
tau - send - mal! D - as ist mein herb - stes Lei - den mein l - e - tzt - er Gang.
letz - ten - mal! Si - ngt mir zur le - tz - ten Stun - de beim A - bend - schein.

2. Tenor:
grüß ich tau - send - mal! Da zog ich ma - n - che Stun - de ins T - a - l hi - n - aus.
grüß ich tau - send - mal! Das ist mein he - - rb - stes Lei - den mein l - e - tzt - er Gang.
Gruß zum letz - ten - mal! Singt mir zur le - - tz - ten Stun - de beim A - bend - schein.

1. Bass:
grüß ich tau - send - mal! Da zog ich ma - n - che Stun - de ins Tal hi - n - aus.
grüß ich tau - send - mal! Das ist mein he - - rb - stes Lei - den mein letz - ter Gang.
Gruß zum letz - ten - mal! Singt mir zur le - tz - ten Stun - de beim A - bend - schein.