

C 2377 M



# Hinunter ins Tal

SINGPARTITUR

Aus dem Repertoire des MONTANARA-CHORS

für Männerchor a cappella

Musik, Text und Chorsatz: Karl-Heinz Steinfeld

Andante

I C G C G C

Tenor I *mp* Wir schau'n noch ein - mal hin - un - ter ins Tal, wo

II *mp* Wir schau'n noch - mal hin - un - ter ins Tal, wo

Bass I *mp* *mp* Wir schau'n noch - mal hin - un - ter in das Tal, wo

II *mp* Wir schau'n noch ein - mal hin - un - ter ins Tal, wo

I D C D G

T. I auf den Wie - sen blü - hen Blu - men oh - ne Zahl. Wo

II auf den Wie - sen blü - hen Blu - men oh - ne Zahl. Wo

B. I auf den Wie - sen blü - hen Blu - men oh - ne Zahl. Wo

II auf den Wie - sen blü - hen Blu - men oh - ne Zahl. Wo

I C G C G C

T. I mit - ten im Grün die We - ge sich zieh'n und

II mit - ten in dem Grün die We - ge sich zieh'n und

B. I mit - ten in dem Grün die We - ge sich da zieh'n und

II mit - ten im Grün die We - ge sich zieh'n und

© MCMXCVI by Bosworth & Co.  
BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN-LONDON

B. & Co. 25 436



Alle Rechte vorbehalten  
All rights reserved

D Am7 D G

T. I  
T. II

wo im Strahl der Son - ne al - les scheint zu glüh'n.

B. I  
B. II

wo im Strahl der Son - ne al - les scheint zu glüh'n.

C G

T. I  
T. II

Rings um uns her sind die Ber - ge so schön, wir

B. I  
B. II

Rings um uns her sind die Ber - ge so schön, wir

C Hm Am G A7 D

T. I  
T. II

wer - den sie bald wie - der - seh'n. Wir

B. I  
B. II

wer - den sie bald wie - der - seh'n, wie - der - seh'n Wir

G C G C G C

T. I  
T. II

schaun noch ein - mal um - her ü - ber - all, be -

B. I  
B. II

Wir schau - noch - mal um - her ü - ber - all, be -

schaun noch ein - mal um - her ü - ber - all, be -

D Am7 D7 G Verse

T. I vor wir Ab-schied neh - men von dem schö - nen Tal. 1. Wo die  
T. II vor wir Ab-schied neh - men von dem schö - nen Tal. 2. Auf den

I vor wir Ab-schied neh - men von dem schö - nen Tal. 1. Wo die  
B. II vor wir Ab-schied neh - men von dem schö - nen Tal. 2. Auf den

(Am) G Am D G D7 Am7

T. I 1. Mohn - blu - men sind, die sich wie - gen im Wind, Busch und Bäu - me um -  
T. II 2. Wie - sen am Teich liegt ein Ne - bel so weich, der sich hebt, wenn die

I 1. Mohn - blu - men sind, die sich wie - gen im Wind, — Busch und Bäu - me um  
B. II 2. Wie - sen am Teich — liegt ein Ne - bel so weich, — der sich hebt, wenn die

D7 G D7 G G7

T. I 1. säu - men das Feld, und die Luft ist so klar, ei - ne  
T. II 2. Son - ne drauf fällt. Und es flim - mert die Luft, rings-um -

I 1. säu - men das Feld, um - säu - men's Feld, — und die Luft — so klar  
B. II 2. Son - ne drauf fällt, die Sonn'drauf fällt. — Und es flim - mert Luft,

C G C D7 G C G Am G D7

T. I 1. Sicht: wun - der - bar, in der klei - nen, zu - frie - de - nen  
T. II 2. her schwebt ein Duft, in der klei - nen, zu - frie - de - nen

I 1. so — wun - der - bar, in der klei - nen, zu - frie - de - nen  
B. II 2. und es schwebt ein Duft, in der klei - nen, zu - frie - de - nen

G

T. I 1. Welt. — Wir  
T. II 2. Welt. —

I 1. Welt. —  
B. II 2. Welt. — Wir

*D. S. (2x) al*

Am7 D7 G

T. I von dem schö - nen Tal. —  
T. II rit.

I von dem schö - nen Tal. —  
B. II