



Die Warjag

Nach einem russischen Seemannslied
Text und Satz für Männerchor, Baritonsolo und Klavier
oder Orchester

Otto Groll

(♩ = ca. 92)

Tenöre

Bässe

mf

1. Die

mf

1. Die

A

1. War-jag, sie fährt ü - ber! Mee-re da-hin, ihr Bug glei-tet stolz durch die rau - he See. Und

1. War-jag, sie fährt ü - ber, Mee-re da-hin, ihr Bug glei-tet stolz durch die rau - he See. Und

1. weht es aus We - sten, der Wind singt sein stürmisch Lied, wir trotzen den Wellen und dem

1. weht es aus We - sten, der Wind singt sein stürmisch Lied, wir trotzen den Wellen und dem

1. Wind. Und weht es aus We - sten, der Wind singt sein stürmisch Lied, wir

1. Wind. Und weht es, und weht es aus We - sten, der Wind singt sein stürmisch Lied, wir

B

f

2. Ma - tro - sen, wacht auf, eu - er
3. War - jag, sie fährt ü - ber,

mf

1. trot - zen den Wel - len und dem Wind. Dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum,

mf

2. Schiff sticht in See; auf auf, hebt den An - ker, setzt Se - - gel. Der
3. Mee - re da - hin, ihr Bug glei - tet stolz durch die rau - he See. Und

dum, dum, du, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum,

2. Steuermann am Ruder steht, hell schallt ü - ber Deck sein Ruf: Ma - tro - sen, Ma - tro - sen ha - bet
3. weht es aus We - - sten, der Wind singt sein stürmisch Lied. Wir trotzen den Wellen und dem

Ah

2. acht.
3. Wind.

2. Der Steuermann am Ru - der steht, hell schallt ü - ber Deck sein Ruf: Ma -
3. Und weht es aus We - sten, der Wind singt sein stürmisch Lied. Wir

2. Der Steuermann am Ru - der steht, hell schallt ü - ber Deck sein Ruf: Ma -
3. Und weht es aus We - sten, der Wind singt sein stürmisch Lied. Wir

1. *f* 2.

3. Die

1. 2. *p*

2. tro - sen, Ma-tro - sen ha - bet acht. Dum, dum, dum,
 3. trot - zen den Wel - len und dem Wind. 4. Die *p*

2. tro - sen, Ma-tro - sen ha - bet acht. Dum, dum, dum,
 3. trot - zen den Wel - len und dem Wind 4. Die

C

4. dro - hen - den Wol - ken, sie kün - den den Sturm, und scharf pfeift der Wind ü - bers

4. dro - hen - den Wol - ken, sie kün - den den Sturm, und scharf pfeift der Wind ü - bers

4. blan - ke Deck. Die Wo - gen und Wel - len, sie brau - sen mit gro - ßer Macht, Herr,

4. blan - ke Deck. Die Wo - gen und Wel - len, sie brau - sen mit gro - ßer Macht, Herr,

Bariton - Solo

1. 2. *f*

5. Das

1. 2.

4. schütz un - ser Schiff, hab auf uns acht. Die acht.

4. schütz un - ser Schiff, hab auf uns acht. Die Wo - gen, die acht.

D

5. Schiff glei-tet stolz durch Ge - fah - ren da - hin, kein Sturm, kein Or-kan kann ihm

D

*) (rufen)
Hur - ra! He-

5. Dro - hung sein. He - ja ihr Ma-tro-sen zieht die Se - gel am Großmast hoch, ihr

ja! Hur-ra! He-

5. Win-de treibt un - ser Schiff vor - an.

ja! He - ja, ihr Ma-tro-sen, zieht die

*) Die folgenden vier Rufe „Hurra, Heja, Hurra, Heja“ können auch fortfallen (nur bei großen Chören haben sie ihre Wirkung). Der Chor setzt dann bei „Heja, ihr Matrosen“ wieder ein.

48

5. Se - gel am Großmast hoch, ihr Win - de, treibt un-ser Schiff vor - an. 6. Das

5. Se - gel am Großmast hoch, ihr Win - de, treibt un-ser Schiff vor - an. 6. Das

49

6. Schiff glei-tet stolz durch Ge - fah - ren da-hin, kein Sturm, kein Or-kan kann ihm

6. Schiff glei-tet stolz durch Ge - fah - ren da-hin, kein Sturm, kein Or-kan kann ihm

50

6. Dro - hung sein. He - ja, ihr Ma-tro-sen, zieht die Se - gel am Großmast hoch, ihr

6. Dro - hung sein. He - ja, ihr Ma-tro-sen, zieht die Se - gel am Großmast hoch, ihr

51

6. Win - de treibt un - ser Schiff vor - an. He - ja, ihr Ma - tro - sen,

6. Win - de treibt un - ser Schiff vor - an. He - ja, ihr Ma - tro - sen,

60

He - ja, ihr Ma - tro - sen, habt acht. _____

ha - bet acht! He - ja, ihr Ma - tro - sen, habt acht. _____

ha - bet acht! He - ja, ihr Ma - tro - sen, habt acht. _____