

Die Kapelle

Conradin Kreutzer (1780-1849)

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a forte dynamic (f) in common time (C). The vocal parts (T, B) sing in soprano and bass clefs respectively, while the piano part is in bass clef. The lyrics describe a scene on a mountain at night, mentioning a church (Kapelle) and stars (Stern). The second system begins with a piano solo, followed by a continuation of the vocal and piano parts. The third system starts with a piano solo again. The fourth system concludes the piece.

System 1:

- Tenor (T): 1. Was schim mert dort auf dem Berge so schön, wenn die
2. Was tö net in der Ka pel le zur Nacht so
3. Was hallt und klin get so wun der bar vom
- Bass (B): Stern - lein fei - er - lieh hoch ernst, am in Hirn - mel ru - hi - auf - ger geh'n? Pracht?
Ber ge he rab so und klar?

System 2:

Piano solo. The vocal parts re-enter with the same lyrics as System 1.

System 3:

Piano solo. The vocal parts re-enter with the same lyrics as System 1.

System 4:

Piano solo. The vocal parts re-enter with the same lyrics as System 1.

9

Nk
ist die Kapelle, still und klein, sie die am
ist der Brüder Glöcklein, das gelein, das weih in der Gruft

11

8R
la - det den Pilger zum Be - ten ein. Das
An - dacht Mor hebt sie gen zum den Herrn Pil - em ger por. ruft. Das
frü - hen

13

8
ist die Kapelle, still und klein, sie die am
ist der Brüder Glöcklein, das dege lein, das weih in der Gruft

15

8
la - det den Pilger zum Be - ten ein, sie die
An - dacht Mor hebt sie gen zum den Herrn Pil - em ger por, ruft, die am
frü - hen

17

8
la - det den Pilger zum Be - ten ein. Por.
An - dacht Mor hebt sie gen zum den Herrn Pil - em ger ruft.